

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ВР

 Н.И. Астафьева

« 1 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ №7

 Н.Д. Матвеева

« 2 » сентября 2023 г.



Дополнительная образовательная программа

Студия юных операторов
«Школьное видео»

г.Георгиевск

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное видео» разработана на основе следующей нормативной базы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст. 75, ст. 79);

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 № 1726-р);

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05 2015 № 996-р);

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196);

5. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г.

№ 196");

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

7. Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816);

8. Методические рекомендации от 20 марта 2020 года по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

Видеомонтаж – непростой творческий процесс, который включает в себя элементы игровой, исследовательской и проектной деятельности.

В процессе освоения программы обучающемуся предоставляется возможность дать

волю своей фантазии и сделать первые шаги в самореализации. Программа разбита на разделы, в каждом из которых обучающийся сталкивается с различными задачами, в процессе решения которых ярко выявляются его индивидуальные способности и склонности.

Данная программа разработана на основе деятельностного подхода к обучению. Все предлагаемые задания носят творческий характер и направлены на развитие продуктивного мышления и раскрытие творческих способностей.

На первом этапе изучения программы последовательно рассматриваются состав и сферы применения мультимедиа, ее аппаратные и программные компоненты, форматы мультимедиа-файлов и особенности потокового аудио и видео. Большое внимание уделяется изучению технологий цифровой обработки звука, фото и видео на компьютере, записи мультимедиа на оптические носители. Изложение учебного материала акцентировано на практическом применении современных аппаратных и программных средств мультимедиа.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Актуальность программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и способствует: созданию условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству, интеллектуальное и духовное развитие личности. Актуальность программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постигание основ видеосъемки и видеомонтажа расширяет для обучающегося возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности обучающихся в процессе работы над созданием мультимедийного продукта. Кроме того, использование экранных технологий является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащимся предоставляется возможность создавать творческие работы (сюжеты, сценарии) не только на основе знаний основ фото- и видеоискусства, но и на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта, исходя из реальных событий, произошедших в школе и дома. Выявляя социальную проблему, учащийся имеет возможность самостоятельно создать цикл документальных фотографий или видеосюжетов на волнующие его темы.

Приобщение к технике, изучение её, не только способствует воспитанию творческого отношения к труду, развитию технического мышления, приучает правильно с пользой для себя проводить досуг, но и даёт известную профессиональную ориентацию. Владение новыми информационными технологиями в настоящее время становится всё более актуальным для человека. Сегодня уже трудно представить нашу жизнь без компьютера.

Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. Современный уровень развития цифровых технологий уже сейчас делает доступным для молодых людей создание собственными силами домашних видеофильмов. Техническая база, необходимая для организации собственного видеопроизводства, сегодня стала вполне доступной по ценам. В её основе – цифровые фотоаппараты, видеокамеры и компьютеры, которые постепенно перестают быть экзотикой и становятся предметами быта, подобно телевизору или холодильнику. Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии видеомонтажа.

Отличительная особенность данной программы. Данная программа является модифицированной, так как она разработана на основе типовых программ технической направленности, с учетом использования различных материалов и технологий.

Программа предусматривает применение в образовательной деятельности современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что, во-первых, обучение по ней позволяет приобщить учащихся к художественной культуре через создание собственных фото и видеопроизведений; во-вторых, в социализации учащихся через участие в конкурсах и кинофестивалях. Кроме того, обучаясь по дополнительной образовательной программе учащийся может выбрать направление своей профессиональной деятельности и начать целенаправленную подготовку к поступлению в вуз.

Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся 12-15 лет. Принимаются все желающие, специальный отбор не проводится. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в группах. Наполняемость учебных групп: 15 человек. Комплектование групп

– свободное. Группы могут быть разновозрастными, смешанными или однополыми, в смешанных возрастных группах.

Уровень программы: базовый.

Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 35 часов.

Срок освоения программы.

Срок освоения программы рассчитан на 1 год обучения – 35 часов (35 недель).

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Длительность одного учебного часа – 40 минут.

Форма обучения: очная и очная с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Формы проведения занятий: теоретические занятия, практические занятия, комплексные занятия, презентация работ, открытое занятие для родителей, консультация, защита работ.

Цель и задачи Программы

Цель программы: развитие ИКТ-компетентности школьников в области создания компьютерной графики, фотоискусства, звукозаписи и видеомонтажа на основе устойчивого интереса к использованию компьютерных технологий в творческой деятельности.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих основных задач программы:

Обучающие задачи:

- научить использовать аппаратные и программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, видео и звука, записи мультимедиа на оптические диски, создавать готовые продукты, созданные на основе мультимедийных технологий;
- овладение основными приёмами видеомонтажа, создания видеопереходов и различных видео-звуковых спецэффектов, получение базовых знаний по работе со звуковыми сопровождениями создаваемого фильма;
- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;
- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений, знания в области компьютерной графики, цветопередачи, оформления;
- обучить основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
- обучение работе с графическим редактором GIMP;
- обучение технологии подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернете;
- подготовка обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Развивающие задачи:

- развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию;
- раскрытие способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки.
- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у учащихся интерес к фотоискусству;
- продолжить формирование внимательного и уважительного отношения к

истории своего Отечества и родного города через выполнение проектов социальной направленности;

- сформировать умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитывать аккуратность, прилежание, терпение, умение доводить начатую работу до конца;
- воспитывать самостоятельность, инициативность воспитание нравственных ориентиров;
- воспитание у детей положительных личностных и коммуникативных качеств;
- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов;
- профориентация обучающихся.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Вид аттестации/ формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	Введение в курс.	2	2	-	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	<i>Входной контроль/ устный опрос</i>
1.2	Обзор работы с техническими средствами (ПК, фотоаппарат, видеокамера)	1	1	-	<i>Текущий контроль/ подготовка сообщения</i>
Раздел 2.	Создание и обработка цифровых изображений.	16	6	10	
2.1	Устройство и функции цифрового	2	1	1	<i>Текущий контроль/ устные сообщения</i>

	фотоапарата				
2.2	Приемы фотосъемки. Создание фото по заданной теме.	3	1	2	<i>Текущий контроль/</i> практическая работа
2.3	Приемы профессиональной фотосъемки и фотодизайна.	3	1	2	<i>Текущий контроль/</i> практическая работа
2.4	Основы работы в растровом редакторе GIMP	4	2	2	<i>Текущий контроль/</i> практическая работа, тестирование
2.5	Создание фотопроекта.	2	1	1	<i>Текущий контроль/</i> практическая работа
2.6	Создание фотоколлажей.	2	-	2	<i>Текущий контроль/</i> практическая работа
Раздел 3.	Создание и монтаж видео.	15	7	8	
3.1	Цифровая видеотехника и видеосъемка.	2	1	1	<i>Текущий контроль/</i> устные сообщения
3.2	Видеосъемка. Приемы и возможности видеосъемки.	1	1	1	<i>Текущий контроль/</i> практическая работа
3.3	Видео редактор «Movie Maker». Монтаж видеофайлов.	6	2	3	<i>Текущий контроль/</i> практическая работа
3.4	Форматы видеофайлов.	2	1	1	<i>Текущий контроль/</i> практическая работа
3.5	Оформление: заставка, название, титры.	2	1	1	<i>Текущий контроль/</i> практическая работа

3.6	Работа со звуком.	2	1	1	<i>Текущий контроль/</i> практическая работа
Раздел 4.	Повторение и обобщение материала.	2	-	2	
4.1	Создание мультимедийных продуктов.	1	-	1	<i>Текущий контроль/</i> выполнение творческих заданий, коллективный анализ работы
4.2	Подведение итогов. Защита проекта.	1	-	1	<i>Итоговая аттестация/</i> защита проекта
	ВСЕГО	35	15	20	

Содержание учебного плана

Введение в курс

Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Что изучает курс. Техника безопасности при работе с компьютерной техникой. Санитарно-гигиенические нормы при работе на компьютере. Организация рабочего места. Инструктаж по пожарной безопасности. Содержание образовательной программы.

Формы контроля: устный опрос

Тема: Обзор работы с техническими средствами (ПК, фотоаппарат, видеокамера)

Теория: Правила техники безопасности при работе с фото и видео аппаратурой. Просмотр презентации по технике безопасности. Индивидуальное изучение панели управления видеокамеры. Словарь ключевых терминов (Приложение 1).

Формы контроля: подготовка сообщений.

Раздел 2. Создание и обработка цифровых изображений. Тема:

Устройство и функции цифрового фотоаппарата.

Теория: Изучение устройства цифрового фотоаппарата. Обзор функций и возможностей фотоаппарата для создания фото.

Практика: Режимы цифрового фотоаппарата. Основные операции меню и настройки. Настройка режимов съемки или воспроизведения. Настройка параметров печати, дата/время, звуковые сигналы камеры.

Формы контроля: практическая работа.

Тема: Приемы фотосъемки. Создание фото по заданной теме.

Теория: Подбор функций под жанр и стиль нужного кадра. Макросъемка. Портретная съемка. Пейзаж. Фоторепортаж.

Практика: Выполнение основных правил построения кадра света при съёмке. Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки. Композиционное построение кадра. Использование Самостоятельная съёмка. Обработка материала, анализ.

Формы контроля: практическая работа.

Тема: Приемы профессиональной фотосъемки и фотодизайна. *Теория:*

Приемы профессиональной фотосъёмки. Жанры, стили. Секреты фотографа. Постановочные кадры.

Практика: Применение изученного материала на практике. Выполнение основных правил построения кадра света при съёмке. Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки. Композиционное построение кадра. Использование Самостоятельная съёмка. Обработка материала, анализ.

Формы контроля: практическая работа.

Тема: Основы работы в растровом редакторе GIMP

Теория: Введение в графический редактор GIMP. Навигация по изображению. Изменение размеров холста и изображения. Инструменты преобразования и кадрирование изображений. Фильтры. Инструменты рисования. Инструменты «Штамп», «Штамп с перспективой». Выделение объекта: Умные ножницы, Контур, Выделение произвольных областей. Быстрая маска, преобразование цвета. Инструмент Градиент. Анимация.

Практика: обработка и редактирование созданных ранее фотографий.

Формы контроля: Практическая работа. Тест по разделу «Основы работы в растровом редакторе GIMP»

Тема: Создание фотопроекта.

Теория: Основные правила, приемы, стили создания фотопроектов.

Слои. Режимы наложения. Выделение. Обрезка. Совмещение изображений.

Практика: Создание фотоколлажей.

Формы контроля: выполнение творческих заданий, практическая работа.

Тема: Создание фотоколлажей.

Практика: Обработка созданных ранее фотографий. Создание фотоколлажей, фоторепортажей.

Формы контроля: Участие в конкурсах.

Раздел 3. Создание и монтаж видео.

Тема: Цифровая видеотехника и видеосъемка.

Теория: Изучение устройства видеоаппаратуры. Обзор функций и возможностей видеосъемки.

Практика: применение изученного материала на практике. *Формы*

контроля: подготовка сообщений, практическая работа. **Тема:**

Видеосъемка. Приемы и возможности видеосъемки.

Теория: Функции и возможности видеоаппаратуры. Приемы видеосъемки.

Практика: применение изученного материала на практике.

Формы контроля: практическая работа.

Тема: Видео редактор «Movie Maker». Монтаж видеофайлов.

Теория: Знакомство с программой для создания видеороликов MovieMaker. Основные приемы работы Movie Maker. Структура окна программы.

Практика: Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами. Сохранение мультимедийных клипов.

Формы контроля: участие в конкурсах, практическая работа.

Тема: Форматы видеофайлов.

Теория: Виды форматов видеофайлов. Размеры по типам форматов.

Сохранение в нужном формате. Конвертация форматов.

Практика: Сохранение мультимедийных клипов в различных форматах.

Формы контроля: практическая работа.

Тема: Оформление: заставка, название, титры.

Теория: Создание заставки, и название проекта в готовом видеофайле.

Создание титров.

Практика: применение изученного материала на практике.

Формы контроля: практическая работа.

Тема: Работа со звуком.

Теория: Наложение звука, озвучка голосом, музыка.

Практика: Редактирование звука. Запись и редактирование звуковых файлов. Использование звуковых эффектов. Использование звуковых файлов для озвучивания видеофайла.

Формы контроля: практическая работа.

Раздел 4. Повторение и обобщение материала. Тема:

Создание мультимедийных продуктов.

Практика: Выполнить творческую работу по заданию учителя.

Формы контроля: выполнение творческих заданий, коллективный анализ работы.

Тема: Подведение итогов. Защита проекта.

Практика: Завершение работы над проектом, представление проектов.

Защита проекта. Подведение итогов.

Формы контроля: защита проекта.

Планируемые результаты

Предметные:

- научатся применять стандартные средства Windows для воспроизведения и обработки информации;
- научатся использовать аппаратные и программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, фото, видео и звука, записи мультимедиа на оптические диски, создавать готовые продукты, созданные на основе мультимедийных технологий;
- овладеют основами сценарного мастерства;
- овладеют основами видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
- научатся пользоваться технологией получения и коррекции цифровых изображений;
- освоят основные этапы обработки видео на компьютере;
- научатся производить съёмки чернового видеоматериала, монтировать, озвучивать снятый материал;
- освоят жанры фотографии (портрет, пейзаж, архитектура, натюрморт, репортаж, рекламная фотография, спорт).

По окончании обучения обучающиеся должны: Знать:

- мультимедийные возможности компьютера, оснащенного Microsoft Windows;
- принципы построения и хранения изображений, знания в области компьютерной графики, цветопередачи, оформления;
- назначение и устройство видеокамеры;
- назначение и состав аппаратных средств мультимедиа;
- способы и принципы монтажа видеоматериалов;
- область применения мультимедиа;

- современные требования к аппаратному и программному обеспечению мультимедиа;
- технику безопасности при работе в объединении, клубе;
- теоретические основы в области фотографии;
- жанры фотографии (портрет, пейзаж, архитектура, натюрморт, репортаж, рекламная фотография, спорт);
- основы композиции; художественно-выразительные средства фотографии;
- устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры.

Уметь:

- правильно обращаться с фото и видео аппаратурой;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- создавать и редактировать мультимедийные продукты.
- работать с графическим редактором GIMP.

Метапредметные:

- научатся самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- научатся определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- научатся организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

Личностные:

- формирование общей культуры и поведенческой этики;
- овладение умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитание трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- воспитание нравственных ориентиров;
- профориентация обучающихся.

Список литературы

1. Кит Андердал. AdobePremiere CS4 для чайников. – Изд-во Вильямс, 2009. – 368 с.;
2. Медведев Г. С., Пташинский В. С. "AdobeAfterEffects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видео-курс (CD)." – Триумф, 2008. – 270 с.;
3. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер" М.: Феникс, 2000 – 448 с.;
4. Пивненко О.А. «AdobePhotoshopдля школьников»(+ CD-ROM). – «БВХ-Петербург»,2009 . – 288 с.
5. Левин Александр «Самоучитель AdobePhotoshop»- СПб «Питер», 2008 – 448с.
6. Адель Дроблас, Сет Гринберг. AdobePremiere. Библиотека пользователя (+ DVD-ROM). – Изд-во Диалектика, 2009. – 944 с.;
7. Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере. – СПб.: Питер, 2003 –157 с.
8. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персо-нальномкомпьютере. – М.: Майор, 2004. – 208 с.
9. Лори Ульрих Фуллер, Роберт Фуллер. AdobePhotoshop CS3. Библиотека пользователя (+ CD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2008. – 1056 с.;
- 10.Мишенева. И. Adobe After Effects CS4. Видеокнига. – М.: ДМК Пресс,2009. –152 с.: ил.;